

素敵なシティライフのために
月刊 マンション生活情報紙
ウェンディ
編集・発行 合人社グループ 出版局
広島市中区袋町4-31 合人社広島袋町ビル
〒730-0036 ☎082(247)7479

第419号

Wendy

www.wendy-net.com

FUYO LEASE
芙蓉総合リース株式会社



*Ms Wendy
in
this month*

映画『フラツシュダンス』に憧れ芸能界へ 夫との出会いは舞台の共演

女優 羽野 晶紀さん

自宅はお店から子ども
の足でも一〇分もかかる
ないところにあつたの
で店のお手伝いをして
から家に帰ることもあり
ました。お店が忙しくて
夕飯が遅くなる時は、母
が前もって注文しておい
たお惣菜を持って帰つて
ありました。といつても
夕飯の支度をすることも
ありました。といつても

お皿に並べるだけですが
お皿に並べるだけですが
（笑）。
小さい頃から商店街を
通つて自宅に帰るので、
顔見知りも多く、また街
の至るところにお客様も
お住まいだから、いろん
な場所で「アキちゃん
なん！」と声をかけられて

いました。そのため、無
意識に大人の目を感じて
いたのか、自分では引つ
込み思案な子どもだった
心に「早くこの街を出な
いと私はプライベート
がない！」なんて思つて

いました（笑）。
両親が忙しかったので、
家ではテレビ見放
題めちゃくちゃテレビ
子でした。ちょうど小
学校一年生ぐらいの時に
流行したピンク・レデ
イーがストライクの世代
です。

テレビの前で歌つたり

踊つたりするのは大好き

でしたが、人前でやるの

は恥ずかしくて無理で

した。

高校生になつてもテレ

ビ好きは相変わらず。当

時私が勝手にされたのは、

アイドルのバックで踊る

「スクールメイツ」のお

姉さんたち。「こんなに

いろいろな曲を全部踊れ

るなんですか！」と尊

敬してたんだです。

そんな時に映画『フラ

ツシュダンス』が大ヒッ

ト。踊りたいけれど自信

がない女の子が夢に向か

つて一步を踏み出すスト

ーリーです。これが高校

生のアキちゃんの心に刺

さつたんですよ！（笑）

理事会不要の第三者管理方式増やす……
マジション管理組合事開記
合人社グループ

地域再生を考える
鳥取市鹿野町の廃校を劇場に……
演劇がみんなのものであるために

私の体験
ただの白い壁がアートに変わる瞬間……
ニューススポット

イスを使った簡単トレーニング……
変化こそマンション管理に不可欠……
朝日プラザ高松多賀町

カフェ・ポンテが
公開するレシピ……
ちょつと拌見
世界遺産探訪……
吉井 省一……
頭の体操……
11

青果店を営む両親と妹の
四人家族で育ちました。
私は乳飲み子の頃から乳
母車に乗せられて店先に
いたようです。スーパー
には魚屋さん、肉屋さ
ん、天ぷら屋さん、いろ
いろなお店が並んでい
ます。おかげは何でもそ
う。

◆ちょっと内気な
テレビっ子

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆



羽野 星紀／女優

1968年生まれ。京都府出身。大学在学中に劇団☆新感線に入団。バラエティやドラマ、ラジオ、パーソナリティー、舞台、映画、音楽活動など幅広く活躍。近年の主な作品は劇団☆新感線『魔羅城の七人』(2017)、NHK連続テレビ小説『スカーレット』、ミュージカル『INTO THE WOODS』、野川地図Q:『A Night At The Kabuki』海外公演、映画『秒先の彼』、舞台『NOISES OFF』等。金曜パーソナリティーを務める関西テレビ『よ~いドン!』は15周年を迎えた。3月より舞台『千と千尋の神隠し』に齋藤優／錢替役で出演している。



17歳のころ、高校の同年代の男の子たちとバンドを結成。ボーカルを務める



2歳のころ。大阪万博にて

お年玉を握りしめてダンスウエアの専門店でレオタードを買つて電車からチラつと見えた看板だけを頼りに、知らない町のダンス教室に通い始めたのです。お母さんには「ジャズダンス教室に行く！」とだけ言つて(笑)。

当時、学校にはダンス部がなかつたので、体育の先生に「ジャズダンス部をつくつてほしい！」とお願いして部員を集めました。かくして「ジャズダンス部」が誕生。そしてアキちゃんは先生に代わつて振付も担当して、部長でエースみたいな感じになつちやつて

（笑）。
ささらに当時はバンド
チームでもあって、私は
は同学年の男の子たち
と集まってバンド活動
もやっていたんです。
樂器はできないのでボ
ーカルでした。
学年が進んで進路選
択の時になると、私は
ダンスもバンドもやり
たくて、舞台芸術学科
がある大阪芸大への受
験を決めました。それ
で今度は音楽の先生の
ところへ行つて、「課
題曲のレッスンお願ひ
します!」と直談判。
マン・ツー・マンで一生
懸命練習したおかげも
あつて現役合格できま
した。

◆劇団☆新感線に入団
歌と踊りをもつともう
りたくて大学に進学しま
ましたが、新しいバン
ド仲間を探すよりも生
に劇団（劇団☆新感
線）に捕まってしまい
ました（笑）。

良かつたんです。
それがしばらくする
とセリフを言うこと
になつて…。そのうち
役まで頂けるように
なり…。
お芝居のセリフなん
てそれまでしゃべつた
ことがあります。た
くさんセリフがある役
をもらった時に、全然
うまくできなくて、演
出家さんに「外で一〇
〇回セリフを言つてか
ら來い！」と叱られま
した。でも、一〇〇回
練習しても合格点は出
ません。演出家が怖い
から怒られたぐない。
かといつて辞めること
もできない。それで自
分も落ち込む。そのう

ことをしている人かく分かっていなかつですね。初顔合わせるといつたつ小劇場のノリでヒートンダルにオーバーリー。ところが彼はまるで披露宴会場からけ出して来たような白の三つ揃えで登場したんです。「白馬の王様の役でしたつけ」「聞きたくなるようなでたちがまぶしそぎ(笑)。それが初対面印象です。その時はさか結婚することになるなんて思いもしまんでしたが(笑)。

◆母親として夫の世界、ジャンルは違
つたをせなまのまいての子とし、才チチはたよ
「劇場や舞台を運んでくださいお客様の前にじる」といううでは同じだと
頑張っていゝ、抜ましまでいます。両
界、舞台に関
プロフェッショナルの方々の熱
「舞台つてほ
うに素晴らしい
世界なのよ!
いうことを子たちに伝えた
その思いが復
背中を押されまし

A close-up shot of a woman with long, dark red hair tied back in a ponytail. She is looking down and to her left with a somber expression. In the background, a wide, green grassy field stretches out. Two small figures, a man and a woman, are standing in the distance on the left side of the frame, appearing very small due to the depth of field.

A close-up shot of a young boy with short brown hair, wearing a light blue t-shirt. He is looking down and to his left, focused on a red and white cooler sitting on the grass. The background is a bright green lawn.

A photograph showing two young children, a boy and a girl, sitting in a grassy field. They are both wearing white t-shirts and light-colored hats. The girl on the left is holding a small, pinkish-red object, possibly a flower or a piece of fruit, and is looking down at it. The boy on the right is also looking down at the same object. The background consists of green grass and some small white flowers.

トリガイ（鳥貝）

寿司ネタなどに使用されることが多い二枚貝です。漢字では「鳥年ほど」といわれています。貝と書き、名前の由来は、食用とされる部分が鳥のくちばしに似ている説と食感が鶏肉に似ている説があります。

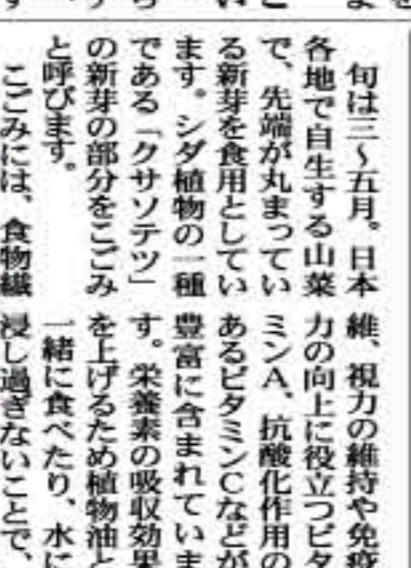
他の貝と比べ甘みが強く、クセが少ないのが特徴です。漁獲量が少ないことから高級食材として扱われています。

北海道を除く日本各地の内湾域に生息しており、太平洋側でとれるものは四～五月、日本海側でとれるものは五～七月が旬です。

トリガイ（鳥貝）



栄養素を効率的に得ることができます。
キとした食感で、少しねばりのある山菜です。アツや苦みは少なく、さつとゆでるだけで食べられます。天ぷらやおひたしにして食べるべるのがおすすめです。



Webマガジン

金榜題名

Wonderful KOBE

神戸・阪神間の“おいしい”情報、あります。

季節の特集、食、暮らし、SDGsに関する情報をお届けします。毎日更新するパンのコーナーも。ぜひチェックしてください♪

ワンダフルコウベ編集部（運営：株式会社 神戸新聞総合印刷）



ちょっと拝見

管理組合に聞きました

三〇年以上管理を任せた 合人社の管理者方式なら安心。 気楽で平穏な生活を手に入れた。

朝日プラザ高松多賀町



朝日プラザ高松多賀町
建築概要
1989年8月竣工
鉄筋コンクリート造
地上7階建
総戸数 26戸
高松市多賀町3-7-8
事業主 朝日住建

マンション購入まで
お話をお聞かせください。

当マンションに住み
始め三〇年ほどにな
ります。購入検討時、
自身の仕事が営業職の
ため出張でほとんど地
下さい。

■実際に暮らしてみて
いかがでしょうか。

当マンションの頃、
賃貸マンションの頃、
は建物の下に駐車場が
なく、高松琴平電気鉄道
やJRの駅に比較的近
く交通の便が良い当マ
ンションを見て、私も
満足できたため購入に
至りました。

■マンション購入まで
お話をお聞かせください。

当マンションに住み
始め三〇年ほどにな
ります。購入検討時、
自身の仕事が営業職の
ため出張でほとんど地
下さい。

■実際にはどうか。
当マンションを見た
ときも実家にも近
く、高松琴平電気鉄道
やJRの駅に比較的近
く交通の便が良い当マ
ンションを見て、私も
満足できたため購入に
至りました。

■マンション購入まで
お話をお聞かせください。



マンションのそばを流れる御坊川

事務所の定期的な確認と
事務長による署名

定期的な確認と事務長によ
る署名や

思っています。

不満の声が挙がること
がないよう、問題発生
時は迅速に対応するよ
うお願いします。

■今後、合人社に期待
することは何ですか。

思っています。

ただの白い壁がアートに変わる瞬間

NPO法人ウォールアートプロジェクト
アートディレクター

おおくに あきこ



ウォールアートフェスティバルふくしま in 猪苗代2023。インド先住民ワルリ族ワイエダ兄弟による壁画『顔のあらわれ』



フォレストアートフェスティバル2023。北インド、ラダックの植樹地、標高3800mにアートを点在させ、森が成長していく様子を見守る芸術祭。山間にチベット仏教寺院。植樹地に設置されているのは、香川大介の作品『またここへ還る』

■森を見守る芸術祭
フォレストアートフェスティバル始動 昨年六月、北インド、ヒマラヤの麓、ラダック地区にあるマト村に六〇〇〇本の木を植えました。ラダックはチベット仏教徒が多く住む場所で、仏教のボランティアが活動するアーティストたちが一緒に作業に打ち込む熱量を共有できます。子ども達と一緒に感じ、徐々に完成していく過程を目の当たりにします。テス

トの点数とは無縁の、素晴らしいものがある

■森を見守る芸術祭
フォレストアートフェスティバル始動 昨年六月、北印度、ヒマラヤの麓、ラダック地区にあるマト村に六〇〇〇本の木を植えました。ラダックはチベット仏教徒が多く住む場所で、仏教のボランティアが活動するアーティストたちが一緒に作業に打ち込む熱量を共有できます。子ども達と一緒に感じ、徐々に完

成していく過程を目の当たりにします。テス

トの点数とは無縁の、素晴らしいものがある

■なぜインドで開催しているの?
学校の教室の壁や天井などに全面に描かれるアート。その中で勉強する子どもたち。さ

るかも知れません。さまざまな年の助成金を申請しながら、世界的に活躍するアーティストを招き、インディーズを生き残るアーティストたち。それが、気が散ると思われるかもしれません。

■なぜインドで開催しているの?
学校の教室の壁や天井などに全面に描かれたアート。その中で勉強するアーティストたち。さ



ウォールアートフェスティバル2011。浅井裕介による壁画『絵画・祝福のダンス』
(撮影:三村健一)

豆知識
間髪を入れず

いれず

この言葉を皆さんはどういうふうに読んでいるのでしょうか。

「かんばつをいれず」と読んだ人もいるのではないか。正しくは「かんばつをいれず」です。

「かんばつをいれず」ではないでしょ。少しひがみます。余裕もないくらい迫切なことを呼びたいとおもたちを呼びたいと思いました。親が学校に行つて建って終わりではあります。

日本語を教えてもらいました。そして現地の人たちとタッグを組み、「学校」つて楽しくいところだよ」とその存在を伝える壁画の芸術祭「ウォールアートフェスティバル」がスタートしました。

もとは中国の古典に由来する言葉で、間髪を入れずと言葉で、間髪の毛一本を入れることを指すことがあります。髪の毛はわずかなもの例えで、他のにも「危機一髪」という言葉にも使われています。

余裕もないくらい迫切な状況のことを指すことがあります。髪の毛はわずかなもの例えで、他のにも「危機一髪」という言葉にも使われています。

すなまなぞの例えで、他のにも「危機一髪」という言葉にも使われています。

すなまなぞの例えで、他のにも「危機一髪」という言葉にも使われています。

■森を見守る芸術祭
ウォールアートフェスティバル始動 昨年六月、北印度、ヒマラヤの麓、ラダック地区にあるマト村に六〇〇〇本の木を植えました。ラダックはチベット仏教徒が多く住む場所で、仏教のボランティアが活動するアーティストたちが一緒に作業に打ち込む熱量を共有できます。子ども達と一緒に感じ、徐々に完

成していく過程を目の当たりにします。テス

トの点数とは無縁の、素晴らしいものがある

■森を見守る芸術祭
ウォールアートフェスティバル始動 昨年六月、北印度、ヒマラヤの麓、ラダック地区にあるマト村に六〇〇〇本の木を植えました。ラダックはチベット仏教徒が多く住む場所で、仏教のボランティアが活動するアーティストたちが一緒に作業に打ち込む熱量を共有できます。子ども達と一緒に感じ、徐々に完

成していく過程を目の当たりにします。テス

トの点数とは無縁の、素晴らしいものがある

■森を見守る芸術祭
ウォールアートフェスティバル始動 昨年六月、北印度、ヒマラヤの麓、ラダック地区にあるマト村に六〇〇〇本の木を植えました。ラダックはチベット仏教徒が多く住む場所で、仏教のボランティアが活動するアーティストたちが一緒に作業に打ち込む熱量を共有できます。子ども達と一緒に感じ、徐々に完

成していく過程を目の当たりにします。テス

**FlexCRM 業務アプリ
コスパ最強!
1ユーザー 月額1,200円~**

エクセルを使った業務管理も! 部署間の連携不足も!
報・連・相の遅れも! 埋もれた顧客データも!
1ユーザー月額1,200円で誰でも、いつでも、カンタンに、改善できます!

導入企業500社、
ユーザー数1万人

導入いただいた企業の業種

医療・福祉/運輸業・郵便業/学術研究・専門・技術サービス業/金融業・保険業/建設業/公務/宿泊業・飲食店/商業・卸売業・小売業/製造業/電気・ガス・熱供給・水道業/農業・林業/不動産業・物品貿易業/人材事業/機械修理業/クリエイティブ/コンサルタント/マーケティング/プロモーション/IT開発/税理業務/コールセンター/ECサイト運営/学習指導/電気通信工業/清掃サービス/設備メンテナンス/情報データ販売/イベント企画運営/葬祭業

お問い合わせ
お申し込みは
株式会社
G.FLEX

[本社]
広島市中区緑町4番31号
合人社広島町ビル3F
TEL: 082-543-2740
FAX: 082-543-2741

QRコード
FlexCRM
<https://flexcrm.jp/>



千葉県館山市に誕生!!

話題の道の駅グリーンファーム館山

豊かな自然に恵まれた千葉県館山市に新たにできた道の駅。直売所やレストラン以外に、農園、BBQベース、広場などがあり、野菜の収穫や牛の乳搾り体験などができます。まさに「食と体験のテーマパーク」!!その魅力を紹介します!

地元のこだわりが並ぶマーケット

地元でとれた旬の野菜や果物、花はもちろん、ジビエの肉、地元食材を使ったジャムやお酒などの加工品、房州うちわなどの伝統工芸品…などが並びます。館山や房州の特産品が勢ぞろい!



人気カフェが南房総初出店! のうえんカフェ 館山

袖ヶ浦市で行列の絶えない人気のお店。地産地消をコンセプトに、とれたて野菜を使用したボリューム満点の食事で元気をチャージ!



TATEYAMA BURGER

館山の人気パン屋「ブランジェリースルジェ」のパンズを使用。イノシシの肉を使った「館山ジビエバーガー」はワイルドな味わい!!ぜひ食べてみて!



〈アクセス〉
富浦インターより車で約15分
JR館山駅より車で約13分



道の駅 グリーンファーム館山
〒294-0012
千葉県館山市稻274番地
TEL 0470-29-7015
<https://greenfarm-tateyama.com>

MS&AD
三井住友海上

話せるドライブレコーダー。
プレドラ!



GK
見守るクルマの保険
プレミアム ドラレコ型

*イメージ画像であり、走行中に撮影画像は画面に表示されません。

世界遺産探訪

太陽神と月の女神が
生まれた聖なる島

デロス島

基本情報	
国名	ギリシャ
国旗	
通貨	ユーロ
1ユーロ=約163.97円(4月4日現在)	
時差	-6時間 *サマータイムを考慮



ライオンのテラス

デロス島のシンボル。巨大な大理石のライオン像が5体並ぶ。紀元前7世紀にナクソス人から奉納されたもので、当初は9体あったと伝えられているが、盗難などに遭い、5体が残るのみ。ここにあるのはレプリカで、本物は考古学博物館に展示されている。

(写真提供: (横浜市) ヨコ・ハマ子)

■島に残る数々の遺跡
島内には、古代の神殿や劇場、住居跡など、多くの遺跡があふれています。島のシンボルのライオン像は、紀元前7世紀にナクソス人が奉納したもの。紀元前5世紀ころからは、ドーリス式のアポロン神殿や古代劇場などが築かれました。また、シリア、エジプトなど異国の神々を祭った数々の神殿が建築され、これらの遺跡も数多く残っています。

■島に残る数々の遺跡
島内には、古代の神殿や劇場、住居跡など、多くの遺跡があふれています。島のシンボルのライオン像は、紀元前7世紀にナクソス人が奉納したもの。紀元前5世紀ころからは、ドーリス式のアポロン神殿や古代劇場などが築かれました。また、シリア、エジプトなど異国の神々を祭った数々の神殿が建築され、これらの遺跡も数多く残っています。

■エーゲ海の中心都市
デロス島は、エーゲ海上に浮かぶ約三・四畳の小さな島です。太陽神アポロンと、その双子の妹で月の女神アルテミスが誕生した地として、諸都市がペルシアの攻撃に備えて結んだ軍事同盟「デロス同盟」の本部が置かれ、政治、経済、文化の中心地として繁栄し、紀元前二世紀ごろには地中海最大の港湾都市となり、全盛期を迎えます。しかし、度重なる戦争などにより衰退していく、紀元前一世紀ごろには廃墟と化しました。

■エーゲ海の中心都市

デロス島は、エーゲ海上に浮かぶ約三・四畳の

小さな島です。太陽神アポロンと、その双子の

妹で月の女神アルテミスが誕生した地として、

古代より人々の信仰を集めてきました。

紀元前二〇〇〇年ごろには人が住んでいたと

されています。紀元前四七八年には、ギリシャ

諸都市がペルシアの攻撃に備えて結んだ軍事同

盟「デロス同盟」の本部が置かれ、政治、経

済、文化の中心地として繁栄し、紀元前二世紀

ごろには地中海最大の港湾都市となり、全盛期

を迎えます。しかし、度重なる戦争などにより

衰退していく、紀元前一世紀ごろには廃墟と化

しました。

その後無人島になり、何世紀にもわたって人々から忘れられた存在に。一八七三年から発掘が始まり、一九九〇年に島全体が世界文化遺産に登録されました。

キントス山

標高は約110mで、デロス島の最高峰。山頂にゼウスの聖域がある。



頂上までは、石段で割りと登りやすかったです。頂上からの景色は、なかなかのものでした。
(写真撮影年: 2019年)
(写真提供: (横浜市) ヨコ・ハマ子)

聖なる湖

ゼウスの愛人の女神レトが、太陽神アポロンと月の女神アルテミスの双子を産んだとされる場所。



湖は埋められてしまい、草が生い茂っていました。
(写真撮影年: 2023年)
(写真提供: 三井せんげん台ハイツ (埼玉県越谷市) トムくん)

ポセイドンの柱廊

海神・ポセイドンを信仰する商人たちが建てたといわれている。



(写真提供: 三井せんげん台ハイツ (埼玉県越谷市) トムくん)

イタリア人のアゴラ

各地から裕福な商人がこの地に移住してきた。島内にアゴラ(市場)がいくつつくられた。紀元前2世紀ごろにイタリア人が店を出していた場所。



(写真提供: (横浜市) ヨコ・ハマ子)

イシスの神殿

エジプトの豊穣の女神として知られるイシスを祭った神殿。



(写真提供: 三井せんげん台ハイツ (埼玉県越谷市) トムくん)

クレオパトラの家

紀元前2世紀ごろに建設。クレオパトラという名前の女性とディオスクリデスという男性が住んでいたといわれている。中央にあるのは夫婦の像。



美しい海を眺望できる豪邸。もちろんエジプトのクレオパトラとは無関係。

(写真撮影年: 2023年)
(写真提供: 三井せんげん台ハイツ (埼玉県越谷市) トムくん)

ドルフィンの家

紀元前125年に建てられた家。中庭にはイルカをモチーフにしたモザイク画が残っている。



古代劇場
紀元前4世紀～前3世紀にかけて作られた。5,500人の観客を収容できた。



観客席の最上部からエーゲ海が望める円形劇場跡。こじんまりとしたものでしたが、保存状態がいいことに感心しました。

(写真撮影年: 2019年)
(写真提供: (横浜市) ヨコ・ハマ子)

写真募集

*写真には、エピソードを添え、撮影年を記載ください。
編集の際に一部加工することがありますので、ご了承ください。

- ボルト歴史地区、ルイス1世橋およびセラ・ド・ビラール修道院(ボルトガル)
- モスクル旧市街の古橋地区(ボスニア・ヘルツegovina)
- バドヴァの14世紀フレスコ作品群(イタリア)
- タラゴーナの遺跡群(スペイン)
- マハーバリプラムの建造物群(インド)
- フェス旧市街(モロッコ)

応募先 締切: 5月7日消印有効

〒730-0036
広島市中区袋町4-31 合人社広島袋町ビル7階
ウェンディ編集部「世界遺産」係

【応募フォーム】
<https://syuppan.t-form.com/sekai>
【メール】info-01@wendy-net.com

写真提供ありがとうございました。



ACCESS

(ACCESSは例です。乗り継ぎ時間は含まれていません。)



春を感じさせるタケノコはパエリアとも合う!おうちのフライパンを使って、簡単にパエリアを作ることができます。アサリの代わりにエビなど、お好みで具材を変えて。



タケノコとチキンのパエリア



カフェ・ポンテが公開するレシピ



ニンニクをみじん切りにする。タマネギとビーマンを角切りにする。ミニトマトを半分に切る。



下処理したタケノコを食べやすい大きさに切る。鶏もも肉を一口大に切る。



オリーブオイルとニンニクをフライパンに入れ、弱火で炒める。タマネギとビーマンを入れ、塩をふる。



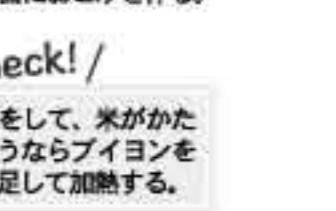
タマネギが透明になってきたら鶏もも肉を入れ、塩をふり、軽く炒める。



米、ミニトマト、タケノコ、砂抜きしたアサリ、ブイヨンを入れる。



中火にし、ふたをする。18分加熱する。米に火が通ったら、強火で少し加熱し、底面におこげを作る。



仕上げにオリーブオイルをかけたら出来上がり。レモン(分量外)やイタリアンパセリ(分量外)を足しても。

Check!

米が割れる原因となるため、米を入れたあとは触らない。ブイヨンの代わりに顆粒のコンソメを溶いたスープを使っても、

味見をして、米がかたいようならブイヨンを少し足して加熱する。

Caffè Ponte

カフェ・ポンテ

広島平和記念公園対岸 元安橋東詰



オープンカフェ『カフェ・ポンテ』。「ポンテ」はイタリア語で「橋」という意味。「来訪者に憩いや交流の場を提供し、潤いと安らぎのある川辺の風景を創り出す」ことがコンセプト。旬の食材にこだわった本格イタリア料理のお店。



【住所】広島市中区大手町1丁目9番21号
【予約専用電話】082-247-7471



モバイル会員募集

お得なモバイル会員を募集しています。いつも会員登録できます。お食事をすると、ご利用金額に応じてポイントをプレゼント。次回のお食事にご利用いただけます。来店時登録可。



QRコードを読みとめて会員登録してください。(よみとれない場合は、<http://www.caffeponte.com/m/members/regist.php>にアクセスしてください)

筋トレ&姿勢改善!

イスを使った簡単トレーニング

筋トレや姿勢改善のためにストレッチや体操をしたいけど、なかなか続かない…。そんな方におすすめしたいのが「イス」を使ったシットピクス®。イスを座る道具ではなく、運動器具として使って、手軽にトレーニングをしてみましょう!

※安全のため、4本脚など安定したイスを使用してください。

教えてくれたのは

世田谷 脇沢SHIRO GYM代表 白井 ヨシさん

イスを使ったオリジナルのトレーニング・シットピクス®を発案、実施。東京農業大学、神奈川大学では講座を担当し一般の方を含め述べ1,330名以上の生徒を受け持つ。東京都の選出により産業交流展(東京ピックサイトにて開催)では東京オリンピックプレスティージに立つ。「イスに座ってないで動きましょう」をコンセプトに現在、飛鳥クルーズや丸紅などさまざまな場所で伝えている。



シットピクス®サイト <https://www.shiro-gym.com/sitbics>

眉間のシワを筋膜から伸ばして美・姿勢改善



おでこを、赤ちゃんの頭をなでるように手のひらで頭上に向かって5回ほどこする。
(スーパーフィシャルパックラインという、頭から足までをつなぐ筋肉を包む筋膜があり、私たちの姿勢を支えています)



仙骨を両手でやさしくさする。



右手はおでこ、左手は仙骨に当て、おでこから仙骨までが一直線に伸びるように前かがみになる。ゆっくり5回×1セット行う。

POINT!
口を緩めて行うと効果あり!

デスクワークで縮こまつたカラダを改善! スルメ伸ばし



座ったまま両手で座面の横を持つ。足幅を広げてお尻を前に持っていく、イスから浮かす。



膝を曲げながらお尻を下げる。



お尻(仙骨)から押されるように斜め上に持ち上げる。背中は伸ばす。10回×1セット行う。

POINT!
手の位置は手首と肘と肩が一直線になるように

お尻とももとの境目スッキリ! 美脚お尻フリフリ



足幅を広げる。両膝に両肘をつけて背骨を伸ばしながら鼠径部から上体を折りたたむ。



お尻をのぞき込む。



鳥が卵を産むようにお尻をフリフリしながら、お尻を浮かせて、イスのギリギリまでお尻を下げるを繰り返す。30回×3セット行う。

POINT!
背中を伸ばしながら行うこと

美・姿勢維持! バンザイスクワット



両足を肩幅くらいに広げる。両手を後ろに降ろし、上体は前かがみに。



お尻(仙骨)から押されているように背中を反らし、両手を大きくバンザイして立ち上がる。15回×1セット行う。



背中を丸めて、両手でドーナツのように輪を作る。両足を手前に持ってきてつま先立ちをする。



輪の中で、右、左膝が胸に近づくようにリズムよくもも上げをする。左右30回×3セット行う。

縦割り腹筋・今年はget! ドーナツアップ!



両足を肩幅くらいに広げる。両手を後ろに降ろし、上体は前かがみに。



お尻(仙骨)から押されているように背中を反らし、両手を大きくバンザイして立ち上がる。15回×1セット行う。



背中を丸めて、両手でドーナツのように輪を作る。両足を手前に持ってきてつま先立ちをする。



輪の中で、右、左膝が胸に近づくようにリズムよくもも上げをする。左右30回×3セット行う。

家の中に入らせない!

手軽にできる カメムシ対策



暖かくなってきたこの時期、カメムシの発生も気になるところ…。近年は全国でカメムシの大量発生が話題になっています。刺激を与えるとおいを発するため、家の中に入ってしまうと困りますよね。家の中に入らせないために、やっておくと良い対策方法をご紹介します。

QRコード
[出典]
マキラー
For your LIFE

一生は長くて一年半くらい

主に四月ごろから繁殖期を迎え、五~八月にかけて産卵を行います。産卵した卵は一週間ほどでふ化し、約一ヶ月で成虫へと成長します。暖かくなると繁殖活動をし、繁殖活動が終わると寿命を迎えます。

強いにおいを発する

外部からの刺激を受けることによつておいを発し、危険から身を守ります。他にも、仲間に危険を知らせる警戒フェロモンの役割や仲間を集める集合フェロモン、道しるべフェロモンといった役割もあります。



肉食のカメムシも

植物の水分を吸って生きているものもいますが、種類によつては、ガの幼虫などの液体を吸う肉食性のカメムシも存在します。

花粉が多い年は大量発生しやすい

スキやヒノキを好み、その場所で卵を産みます。スキやヒノキ花粉が多いとその後に実をつけた割合も多くなり、この実をカメムシが好んでエサとして食べる。そのため花粉量が多い年はカメムシの大量発生が比例して起きやすい傾向があります。



大量発生する原因とは?

家の周辺に空き地があり、草などが生え放題という状況はカメムシが生息している可能性が高いです。カメムシは植物の水分を吸うので、空き地の植物も工事や繁殖場の対象になります。生えてる植物の中にカメムシの好む種類が含まれていると生息数も増え、卵を産み付けてしまうに多くのカメムシが発生しやすい環境に。

家の中に入らせないために

洗濯物にカメムシがついていないかチェックする

洗濯物にくっついていることが多いです。特に白い服の場合、色が反射しやすいために他の色より好んでつきやすいです。カメムシが発生しやすい時期の洗濯物は取り込みについていないか確認をし、多く発生している時は外で干すのを避けるようにした方が良い場合も。



忌避剤を使用する

忌避剤はカメムシだけでなく、他の害虫にも効果があるものが多いのでまとめて害虫対策をすることができます。スプレーするだけで虫よけ効果が最大1ヶ月持続するものや、網戸やガラスに吹きかけ室内への侵入を防ぐタイプなどがあります。

忌避剤を使用する際の注意点



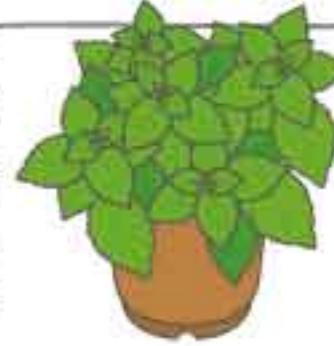
■材質や塗装によっては家の外壁が色落ちすることもあるため目立たない場所に使用し、変色等の異常が出ないことを確かめた上で外壁に使用しましょう。

■植物に直接噴霧しないように

噴霧の舞い散りがかかると枯れにくい処方がされた忌避剤がありますが、直接噴霧してしまった場合には水で洗い流しましょう。

ミントを利用する

カメムシ対策でハーブを取り入れるならミント系が有効。窓などの侵入経路になりそうな場所やナスやピーマンなどの家庭菜園をされているようであれば近くにミントの苗を植えることで被害を少なくすることができます。また、ハッカ油を薄めて散布するという方法も。ある程度の虫よけ効果が期待できます。



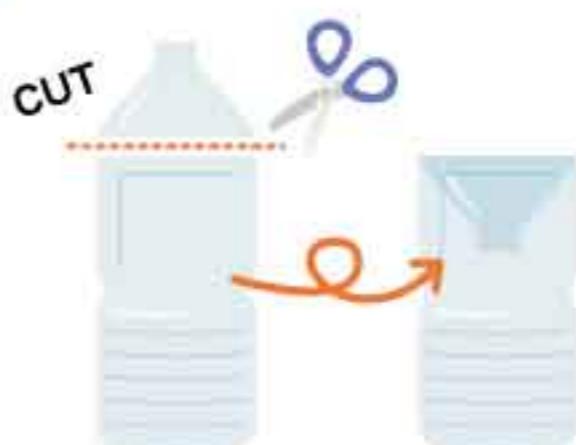
■小児やペットが触れたりなめたりする可能性のある場所には使用しない

万が一、触れた場合は石けんで洗ってください。なめてしまった場合はよくうがいをして、水を飲ませてください。様子がおかしいと感じた場合は、ただちに診察を受けてください。

見つけた時の対処法例

ペットボトルを利用する

ペットボトルの上部の本体と同じ太さになったあたりで切り、注ぎ口を下向きにしてペットボトル本体にはめ込んでテープで止めたものを捕獲容器として使用する方法があります。刺激しないようにカメムシを捕獲容器に入れ、下に落ちてしまえば出口も小さいので再び出てきにくくなります。カメムシが通過する穴の大きさに合わせて新聞紙を丸めて栓を作ればおいを発しても容器内でおさまります。



掃除機はNG

カメムシを見つけた時の対処法として一番やってはいけないのは掃除機で吸うこと。吸われた際においを発し、さらに掃除機からの排気でおいを部屋中に拡散させてしまいます。



開花時期は三~四月。鮮やかな紫やピンクの花を咲かせる落葉樹です。上品で甘い香りを放ち、香水の成分としても使われています。運に似ていることから「木蓮」と名付けられました。中国を原産としており、頭痛や鼻炎の薬で、日本でも栽培されています。木蓮の仲間の花言葉は「愛・自然への持続性」です。

木蓮(モクレン)



開花時期は三~四月。グリーンノートと呼ばれる香りの成分が多いのが特徴です。ローランド系はダッチ系に比べ花数が多く、花言葉は「スボーツ」「ゲーム」「悲しみを超えた愛」。二月七日、四月一日の誕生日です。

ヒヤシンス

季節の花



去年二月、松山市に県内初のボケふたが
作られました。松山市



「日本ハイライズ」(横浜市)マッキー



手市)の水仙。暖冬の



伊勢神宮 内宮(三重県)近くにある「おかげ横丁」で面白い猫に会いました。寝姿がユニーク。

横浜市の柏尾川沿いで行われた消防団の一斉放水。水の迫力が事でした。

種から育てたアボカドが良い観葉植物に。

「ちょっと異国情緒」といひな祭り前にストラップのおひなさまを描いてみました。

京展で、ゴッホの絵画の中に入り込んだような不思議でワクワクな体験をしてきました。

菜の花が青空に映えていました。

東京在住の息子に指定された待ち合わせ場所。JR池袋駅(東京都豊島区)のいけふくろう。おしゃれ。

読者の広場



河津桜とメジロ Photo Hidetoshi Kasugai

愛知県植木センター(稲沢市)にて。河津桜にメジロが集まっていてかわいいかった。

春日井さん

妻が春の香りがする

山菜の天ぷらをカラッ

と揚げてくれ、ピンク

の岩塩でおいしくいた

だきました。

中での突然の積雪に耐えました。岡山後楽園の風物

詩、芝焼き。冬から春へ季節の変わり目を感じさせる行事。

岡山後楽園の風物あるみかんラーメン。麵に果汁が練り込んであります。かしかつた!

岡山後楽園の風物あるみかんラーメン。麵に果汁が練り込んであります。かしかつた!

この人に注目

野菜好きを幸せで満たす

野菜と太陽 代表 白戸 啓子 さん

白戸 啓子／野菜と太陽 代表

2005年より「野菜の食卓」主宰。東北地方や山間部に伝わる地域の料理や暮らしの知識を現代に生かす活動を続ける。新聞で作る野菜のおすそ分け用の丈夫でアーティスティックなエコバッグを開発し、「新聞で作るナチュラルエコバッグ」(自由国民社)上梓。2010年、埼玉県ときがわ町の山間部に移住。キッチンから山々を認みながら地元の採れたて野菜を販売。https://vegefull.com



新聞で作るぬくもりエコバッグ



旬の野菜が並ぶ食卓



ときがわの春の里山風景

■里山の縁側から

世の中が落ち着き、地元ときがわの「野菜の食卓」も本格始動

がっています。

世の中が落ち着き、地元ときがわの「野菜の食卓」も本格始動がっています。

10年後も縁側から山々を眺め、自然の工芸を楽しむ、テーブルに広がる野菜の食卓のゴーリー味わう幸せを作ります。

ついでに、みんなで作りたいと思います。

野菜の食卓のゴーリー味わう幸せを共有し

たいと思います。

野菜の食卓のゴーリー味わう幸せを共有し

川崎市とろきアリーナ(神奈川県)で、川崎ブレイブサンダーの応援。生ビールも楽しめたひと。

は、大谷翔平選手と愛犬のデコビン。が、筋トレしてきっと成功するぞー! ラマンのマンホール。ユッフェに招待してくれた。孫二人からの誕生日プレゼントに感激。

娘夫婦がスイーツビュッフェに招待してくまでもきれい。千本鳥居へ。赤い鳥居がすらりと並んでいてとてもきれい。

気になっていた伏見区)近くにあるウルトラマンのマンホール。稻荷大社(京都市)の千本鳥居へ。赤い鳥居がすらりと並んでいてとてもきれい。

二ユーハル。手紙を出しだけ空とのコントラストが美しい。

大都会・東京のビルの隙間に春が満開。アーティスティックなアートが美しい。

おにクリ(大阪府茨木市)に行ってきた。開放的な建物の中で読書を満喫しました。

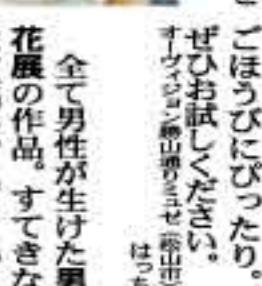
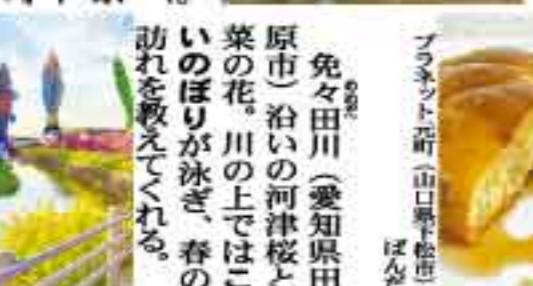
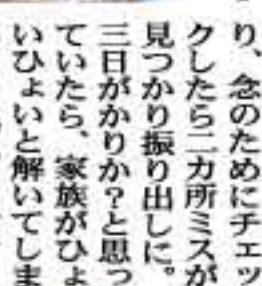
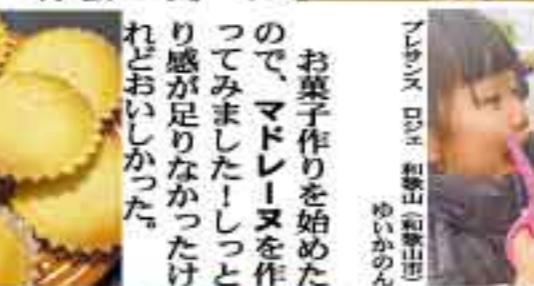
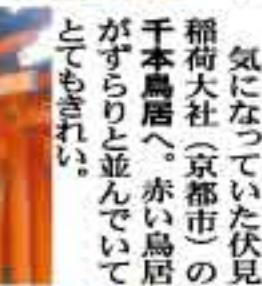
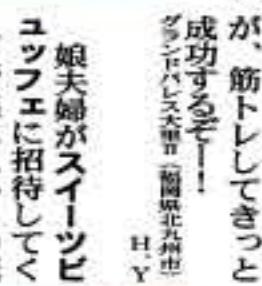
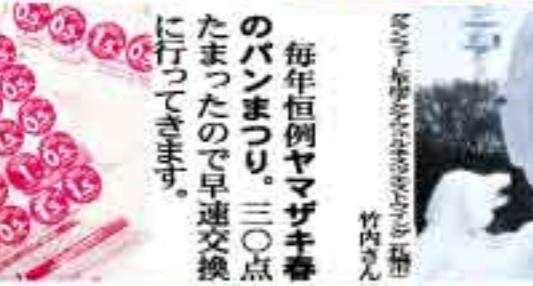
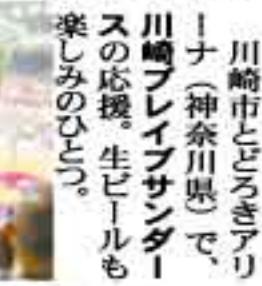
和歌山県紀の川市でイチゴ狩り。大きくて甘い赤なイチゴにテンション爆上げ! 冷蔵庫がいい香り♪

ひな人形をじっと見つめる娘。初節句のお祝いをしました。

ひな人形をじっと見つめました。作りました。おひなさんたちが可愛らしく、食べ出したら止まらないおいしさ!

しだれ梅を見に名古屋市農業センターide 1aふあーむへー! のんびり過ごせる所♪

花展の作品。すべて男性が生けた男花ばかりでした。



工事は低価・品質・保証

小工事から大規模修繕工事まで

合人社エンジニアリング

東京本店 03-5201-3380 大阪本店 06-6260-5345

(支店)仙台 東京中央 東京西 立川 さいたま 船橋 横浜 名古屋 京都 大阪 神戸 岡山 広島 岡山 高松 北九州 福岡 熊本 鹿児島 沖縄 (本社)広島

合人社グループ(グループ代表・株式会社)、合人社計画研究室(基幹会社)、合人社エンジニアリング、合人社システムサービス、合人社FGI、トーン音響監修、パナソニックホームズ・企画部コミュニケーション、メイツ企画部コミュニケーション、ダイヤモンド企画部監修、ハウジング企画部構成、KL企画部、リーカス企画部、デュアルタップ企画部ビルマネジメント、ハウスイング企画部北陸、コバ企画部ファシリティーズ、STAR企画部、レイシャ企画部、シエニ企画部、ボルテックス企画部運営管理、G&G企画部、セキスイ企画部タクミネジメント、G&G Community、オープンハウス企画部コミュニケーション、BOGATES企画部、エヌ・グリーン、G.F.E.X.、えりほ

合人社グループ

A
KAZUYA
SHIRAISHI
FILM

TSUYOSHI
KUSANAGI

*GO
BAN
GI
RI*

5.17

MADE IN GERMANY

ESCHENBACH

ルーペメーカーが提供する逸品

LEDワイドライトルーペ



品質をして語

らしむ

選びぬかれた素材と確かな技術が
生みだす世界の名品たち。品質を追い
求める、そのこだわりをご紹介します。



専用スタンド付き

reddot design award
winner 2011

エッセンバッハの売上ナンバーワン・ルーペシリーズ。

確かな技術により開発された、高倍率、大型レンズのライト付き非球面ルーペです。

握りやすいグリップで手持ち式として満足にお使いいただけますが、専用スタンドを使うことで置き型、スタンド式としても使用可能。1台で3通りの使い方ができる便利なルーペです。

新聞や書籍、スマートフォンの拡大、工作や修理など日常のさまざまなシーンで活躍するだけでなく、会議の手元資料の確認や、名刺の小さい文字の拡大など、仕事中の文字の見えづらさもスマートに解決します。より細密なものを見たい方には4倍もご用意しております。

こんなシーンに最適です

手持ち式



軽量設計で疲れにくい

置き型



置くだけで焦点が合う

スタンド式



両手が使って便利

価値ある1台 4つのポイント



高倍率かつ大型レンズ
ゆがみの少ない部分を効率的に
切り取った角型ルーペ

拡大範囲の隅々まで
まんべんなく照らす
高照度LEDライト付き

世界的に権威あるデザイン賞
reddotを受賞した
洗練されたフォルム

専用スタンドで
手持ち・スタンド式・置き型
3通りの使い方が可能

スマホを拡大して楽々
会議で手元の資料が
大きく見やすい

新聞の1段を丸ごと拡大
するから読みやすい
名刺の小さい文字を確認

プラモデル等工作や手芸、
修理に両手が使って便利
安全に爪切りができます

(A)

商品番号ES-211W **18,590円** (本体価格16,900円)
サイズ(約):縦68×横204×厚さ28mm重さ(約):180g (電池含む)

(B)

商品番号ES-212W **20,020円** (本体価格18,200円)
サイズ(約):縦63×横188×厚さ27mm重さ(約):138g (電池含む)

本物だけを、価値のある物だけを。

ご注文はこち

お電話での受付時間は
9時~20時です。
土・日曜日・祝日も受け付けて
おります。

0120-314-914 (電話)
※携帯電話・PHSからもご利用できます。

0120-314-947 (FAX)
(一部離島を除く)

お客様からご提供いただいた個人情報に基づき、商品提供会社、または(株)日本経済社より新商品等のご案内を差し上げる場合がございます。

商品の発送元、お支払先は商品提供会社となります。

●弊社はお客様の個人情報保護を実施しています。詳しい内容はホームページ(<http://www.tsuhan-saijiki.jp/info/privacy>)をご覧ください。

エッセンバッハとは

1913年ドイツ創業の光学メーカー。300種類の品揃えを誇るルーペのリーディングカンパニーです。

●共通 専用スタンド サイズ(約):縦62×横12×高さ73mm 重さ(約)52g 材質:本体・
専用スタンド=ABS樹脂、レンズ=PXM光学樹脂/連続点灯時間(約)70時間(アルカリ電池使用)/付属品:専用スタンド、輝度調整キャップ、レンズカバー、単三電池2本(動作確認用)/1年間保証/ドイツ製(スタンドは中国製)

商品提供:株式会社エッセンバッハ光学ジャパン

●FAXのご注文例

日経社通販歳時記宛 注文書

1. 〒住所

2. 氏名(ふりがな)

3. 電話番号

4. 商品名 商品番号 数量

インターネットでも注文できます。

通販歳時記

検索